

De salontafel in het midden is de Aulia van Linteloo. Gordijnen van Chivasso. De donkerbruine wandkast werd op maat ontworpen door R-Styled Label. Diverse accessoires van R-Styled.



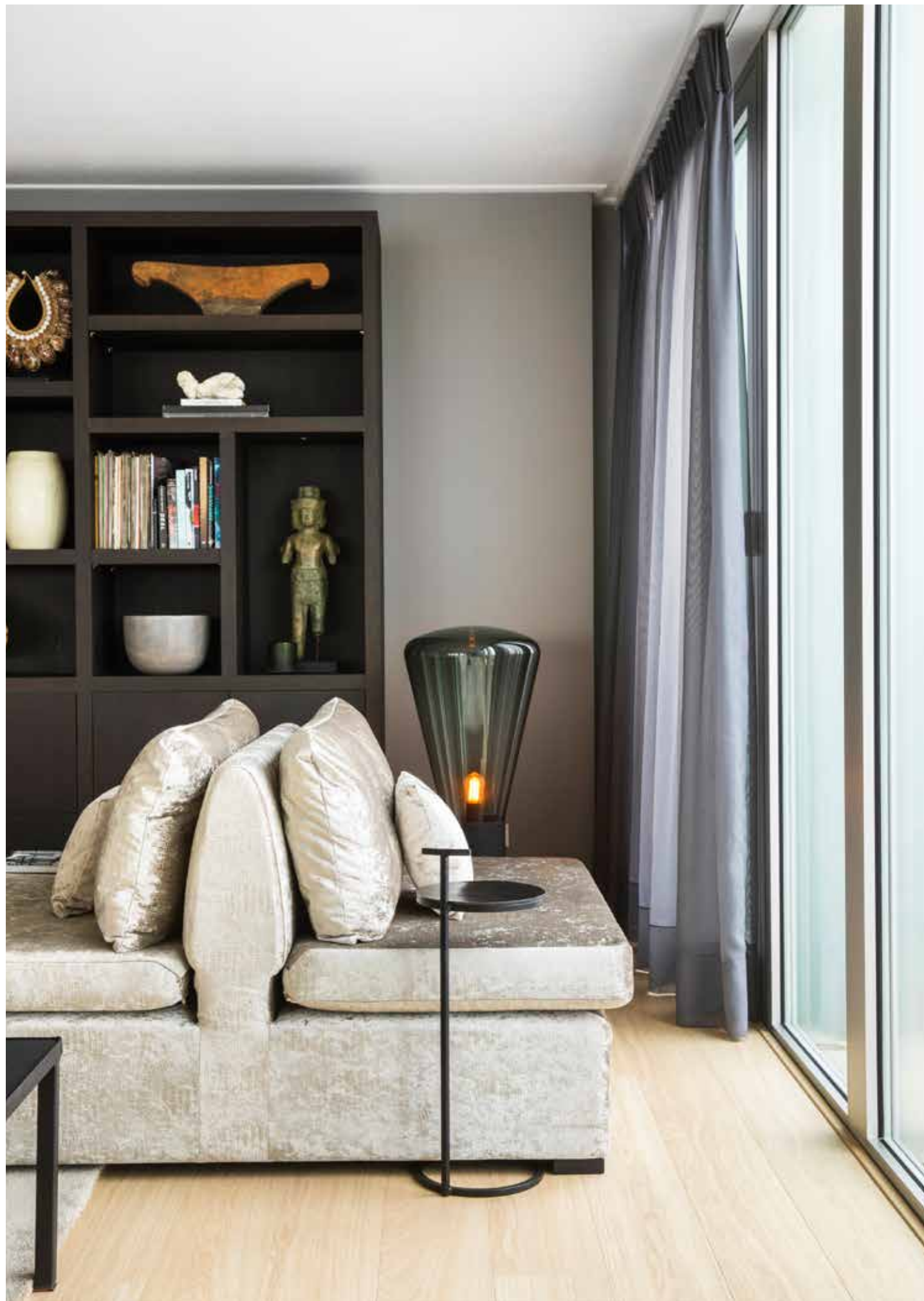
Rotterdam van boven



De tuinflauteuil is een ontwerp van Marcel Wolterinck voor Borek. Zuil van dukdalf met boeddha's uit Thailand en China, via R-Styled.

Hoe behandel je een penthouse met overweldigend uitzicht op de skyline van Rotterdam? Met respect. Oftewel een indeling die vrij zicht biedt en ingetogen kleuren die de Hollandse lichten en wateren niet overschreeuwen. "En flink wat hulp van mijn zus Brigitte, want zij kent mij als geen ander."

Tekst Lotje Deinum - Fotografie Denise Keus



“MET ELKE REGENDRUPPEL OF ZONNESTRAAL
VERANDERT HET UITZICHT, ALS EEN DYNAMISCH,
PANORAMISCH SCHILDERIJ”



De witte zitbank Status 02 is een ontwerp van Antonio Citterio voor Flexform, ernaast tafellampen Muffin van Brokis. De bijzettafel van staal en eiken en de sierkussens zijn van R-Styled Label. Witte fauteuil Nonnamaria van Flexform. Lichtgroen vloerkleed op maat is de Marché van Indivipro. De dubbelzijdige fauteuil Solles is van Keijser&Co, ernaast een bijzettafel van Home Deco. Geurkaars Baobab. Alles via R-Styled.

Aan eettafel Big Foot van Keijser&Co staan stoelen Woodie via Netty de Groot. Op tafel lamp Oluce Atollo van Vico Magistretti. De staande lamp is de Layer Tall van Layer By Adje.



E

"Elk moment van de dag is het uitzicht anders. Met elke regendruppel of zonnestraal verandert het, als een dynamisch, panoramisch schilderij. 's Avonds twinkelen miljoenen lichtjes. De metro lijkt dan net een lichtgevende rups. Alles is in beweging, mensen, auto's, schepen, maar ook het water en de lucht veranderen steeds van kleur." Renato Braaf hoefde geen seconde na te denken toen hij met zijn makelaar het penthouse voor het eerst bezocht. "That's it", knipt hij met zijn vingers, "ik koop het." Het was zijn zus Brigitte van Latesteijn-Braaf, interieurontwerper en eigenaresse van woonwinkel R-Styled in Oostvoorne, die hem op deze kans had gewezen. "Mijn zus voelt mij perfect aan. We hebben een hechte band. Door mijn werk in de mode-industrie doe ik veel inspiratie op tijdens mijn reizen. Brigitte begrijpt precies wat ik in mijn hoofd heb en weet dit te vertalen naar een concreet en creatief ontwerp."

BROER EN ZUS

Eenmaal in de winkel vroeg Brigitte haar broer een paar items te kiezen die hij mooi vond. Door te spiegelen, vergelijken, combineren, vragen en vooral te tekenen, maakte ze een ontwerp. Renato: "Een wit vel werd langzaam ingekleurd en vertaald naar mijn persoonlijkheid." Zo stelde Brigitte voor om de nis achter het bed te bekleden met lesteen. "Dit zie je nog weinig en dat vindt Renato juist leuk", vult ze aan. "Samen met de XL-lampen, bio-ethanolhaard, luie fauteuils en het hoogpolige kleed, heb ik een luxe hotelsfeertje voor hem gecreëerd. Dat leek me heerlijk thuis komen na een lange reis."

HORIZON

Uitgangspunt voor het interieur van de living, eethoek en keuken was uiteraard het fenomenale zicht op Rotterdam. Brigitte koos uitsluitend voor tafellampen. "Hang- of vloerlampen zouden het uitzicht beperken." Ook vanuit de open keuken, waar familie graag komt koken en muziek maken, kun je vrij naar buiten kijken. Fauteuil Solles van Keijser&Co maakt met haar dubbele zitting onderdeel uit van de zitkamer en biedt tegelijkertijd plek om van de skyline te genieten. "s Ochtends met een kop koffie, 's avonds met een glas wijn. Ik blijf kijken", lacht Renato.

"EEN WIT VEL
WERD LANGZAAM
INGEKLEURD EN
VERTAALD NAAR MIJN
PERSOONLIJKHEID"

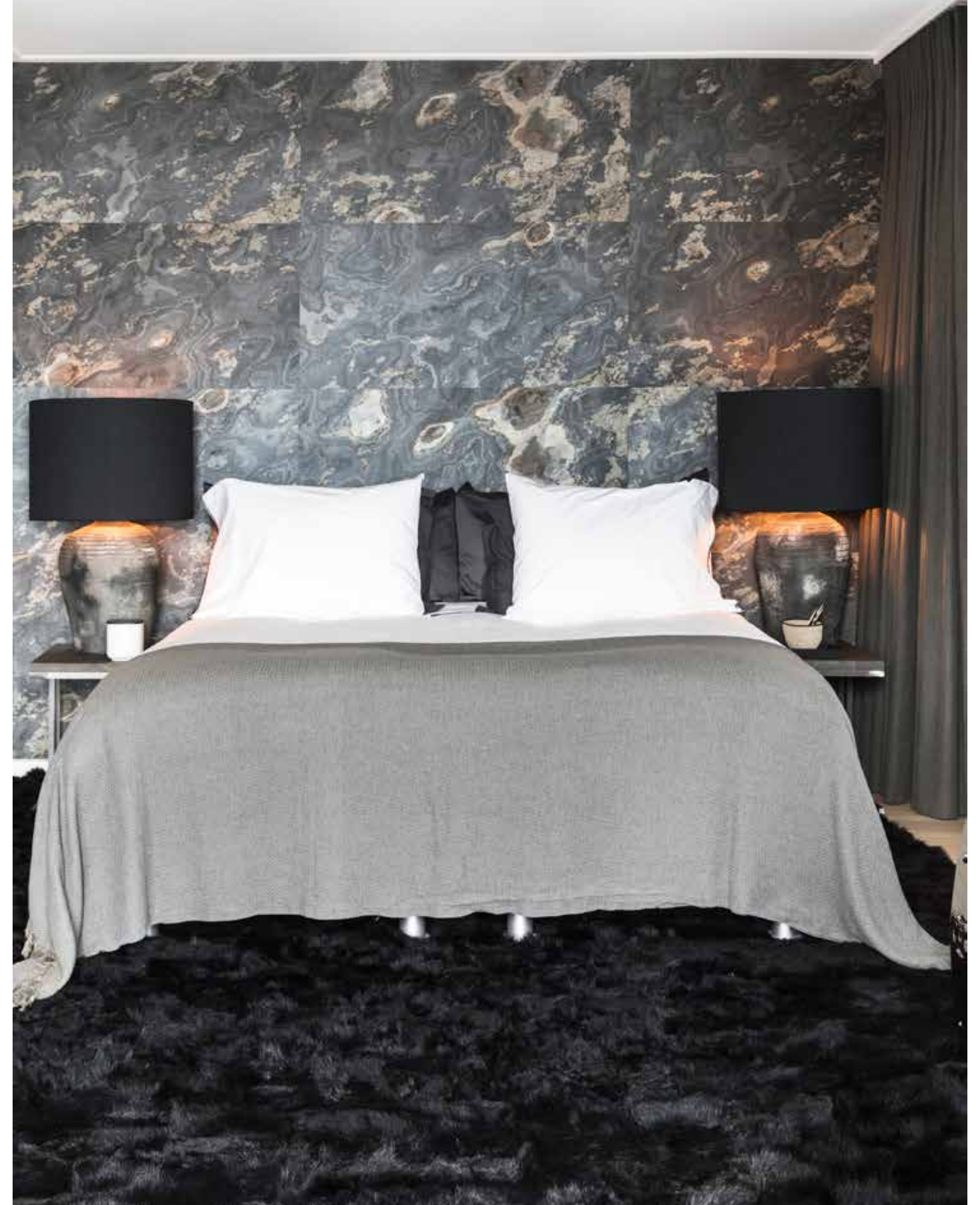
Aan de keuken van Bulthaup staan krukken van Sol y Luna in brown waxed leather. De lamp in de hoek is de Balloon van Brokis. De eetbar en de plank aan de muur zijn van eiken. Alles via R-Styled.



Voor het raam de Barcelona Chairs van Knoll, een ontwerp van Ludwig Mies van der Rohe uit 1929. Op de op maat gemaakte donkerbruine kledingkast ontworpen door R-Styled Label staat lamp Oluce Atollo van Vico Magistretti. Ernaast voorouderbeelden uit China via R-Styled.



De wand achter het bed is bekleed met dun leisteen via R-Styled. Op de bijzettafels van staal en eiken van R-Styled Label staan lampen van Serax, een ontwerp van Piet Boon. Beddengoed van ML Fabrics en een spreij van Knus. Achter de zilveren Chinese tuinkrukjes staat een zuil met vaas van Pottery Pots. Linnen gordijnen en vitrage van Chivasso. Alles via R-Styled.



“MIJN ZUS BEGRIJPT PRECIES WAT IK IN MIJN
HOOFD HEB EN WEET DIT TE VERTALEN NAAR
EEN CONCREET EN CREATIEF ONTWERP”

De donkerbruine badkamermeubels werden ontworpen door R-Styled Label. Oosterse decoratie brengt sfeer.

