

Het gehele appartement kreeg lamelparket van oregon, deze vloer is geschikt voor vloerverwarming en -koeling.

BINNENKIJKEN



ROOM WITH A VIEW

Je hebt huizen met een mooi uitzicht en huizen met een heel mooi uitzicht. Het appartement van Olav en Venny behoort tot de laatste categorie. Vanaf de vierendertigste verdieping kijken ze uit over stad, zee en platteland.

Tekst Wilma Tjalsma - Fotografie Denise Keus

“

Onze hoofdwoning staat op het platteland. Hebben we zin in actie dan zijn we hier

Op fauteuil Soles van Keijser&Co kun je aan twee kanten zitten. Hij is bekleed met een stof die niet verkleurt, handig vanwege het vele zonlicht dat hier binnenstroomt. De gordijnen zijn op maat gemaakt met stof van Chivasso. Het eikenhouten dressoir bestaat uit twee delen, het moest immers in de lift passen, en werd ook door R-Styled op maat gemaakt, evenals de salontafel. Het tapijt is van Dôme Deco. De staande lamp is van Layer by Adje. De muur is geverfd met Authentic Grey van Flexa. De zitbank (pagina hiernaast) is van R-Styled en werd op maat gemaakt.



De Bulthaup-keuken in de kleur Leem met Gaggenau-apparatuur stelden Olav en zijn dochter Sophie samen. De keuken is onder meer voorzien van een afzuigsysteem dat in het aanrechtblad is ingebouwd. De eetbar is gemaakt van stoer eikenhout. Erbij staat barkruk Hudson van Keijser&Co. De lamp is van Brokis. Op het aanrecht staat het servies Pure van Serax, een ontwerp van Pascale Naessens (alles via R-Styled).



“Deze wordt het”, dacht Olav toen hij het appartement ging beziichtigen

in het gebouw De Rotterdam – naar een ontwerp van Rem Koolhaas. Het was de derde woning die hij bekeek en er was geen twijfel mogelijk, deze werd van hen.

“Ik ben gevallen voor het uitzicht. Aan de ene kant kijken we uit over een oud stuk Rotterdam, met de havens, Hotel New York en in de verte de zee. Aan de andere kant over de Maas, de Erasmusbrug en de levendige stad met daarachter platteland.”

GEHEIM

Eigenlijk wilde hij het geheim houden voor zijn vrouw Venny. Daarom ging hij met dochter Sophie op pad voor de nieuwe keuken. “In het complex is een modelwoning ingericht waar je ideeën kunt opdoen voor de indeling en inrichting. De keuken in die woning was geïnstalleerd door Bulthaup en daar vonden Sophie en ik ook ons exemplaar, al hebben we ze wel helemaal zelf samengesteld.” Zoals dat vaker gaat, kon Olav z’n nieuwe aankoop niet helemaal geheim houden voor Venny.

CARTE BLANCHE

Voor het interieur vertrouwden ze op Brigitte van Latesteijn-Braaf van R-Styled. “Brigitte heeft ook ons andere huis ingericht, dus ze weet wat we mooi vinden. Ze verliest ook nooit uit het oog dat ons gezin hier gaat wonen en dat wij ons hier dus thuis moeten voelen.” Het echtpaar gaf Brigitte als het ware carte blanche. “Regel het maar,” zeiden ze. En dat deed Brigitte. Alles in het appartement is nieuw gekocht of op maat gemaakt. Een belangrijk aandachtspuntje hier was ook de afmeting van de lift, want alles moest immers zo omhoog.

WERKEN MET DAGLICHT

Brigitte: “Het uitgangspunt bij de inrichting was de grote hoeveelheid ramen. Met zoveel daglicht moet je warmte toevoegen met materialen en kleuren.” Het pand werd casco opgeleverd, alleen de badkamer was grotendeels klaar. “Daar hebben we bijvoorbeeld warmte toegevoegd door een eikenhouten meubel op maat te maken en donkere eiken planken voor handdoeken en accessoires te plaatsen. Dat materiaal en die kleur geven zo’n kille ruimte een warm zetje.”

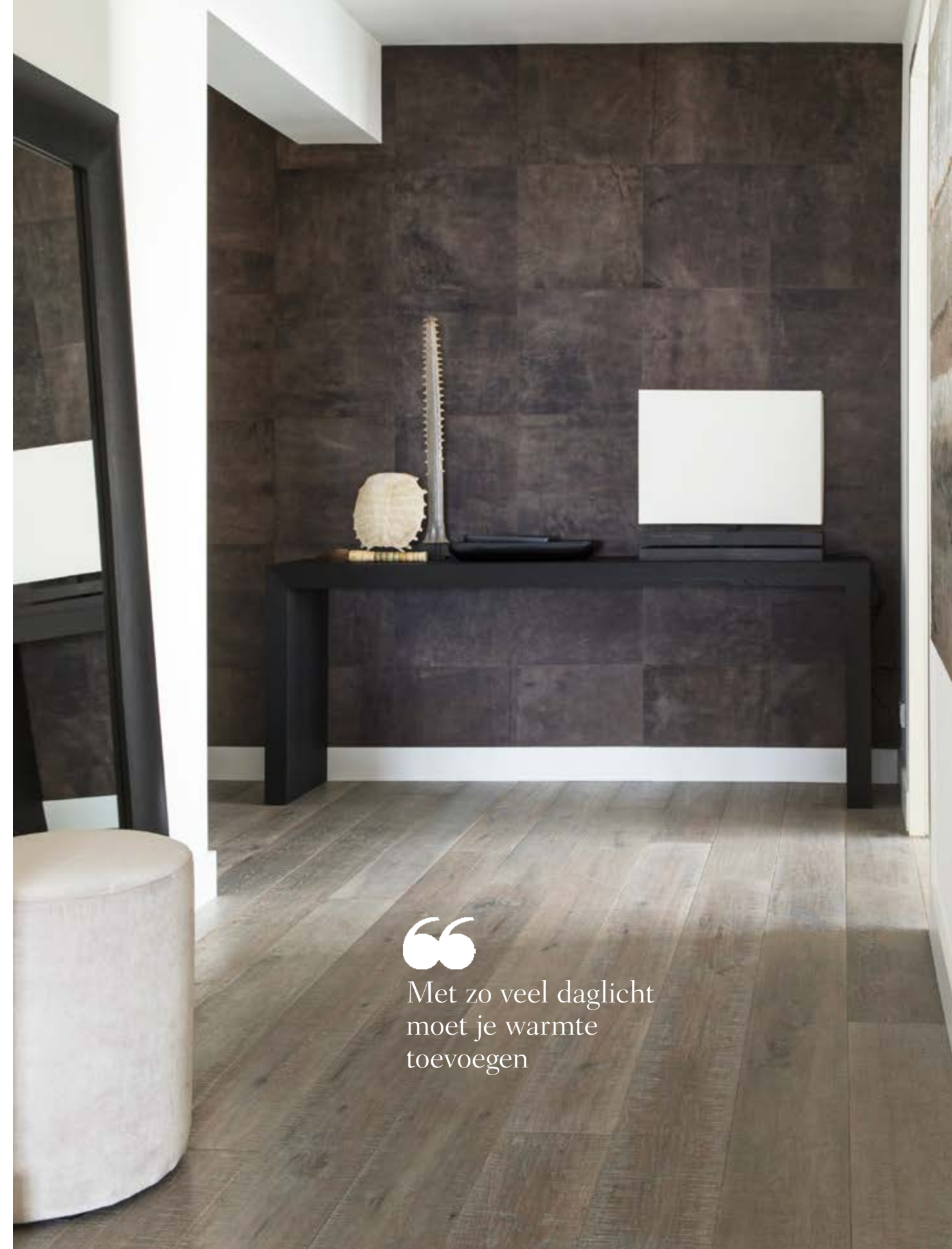
INTERNATIONALE HOTSPOT

Dochter Nikki studeert in Rotterdam, Venny is er een opleiding gestart en Olav reist voor zijn werk de hele wereld rond. Dus dit appartement is een fantastische uitvalsbasis voor het gezin. “Onze hoofdwooning staat in een plattelandsdorp, erg fijn en rustig, maar soms hebben we zin in actie. Rotterdam bruist altijd. Het is een internationale hotspot waar de dynamiek van wonen, werken en ontspannen perfect samenkomen.”

Alles in het appartement
is nieuw gekocht of op
maat gemaakt



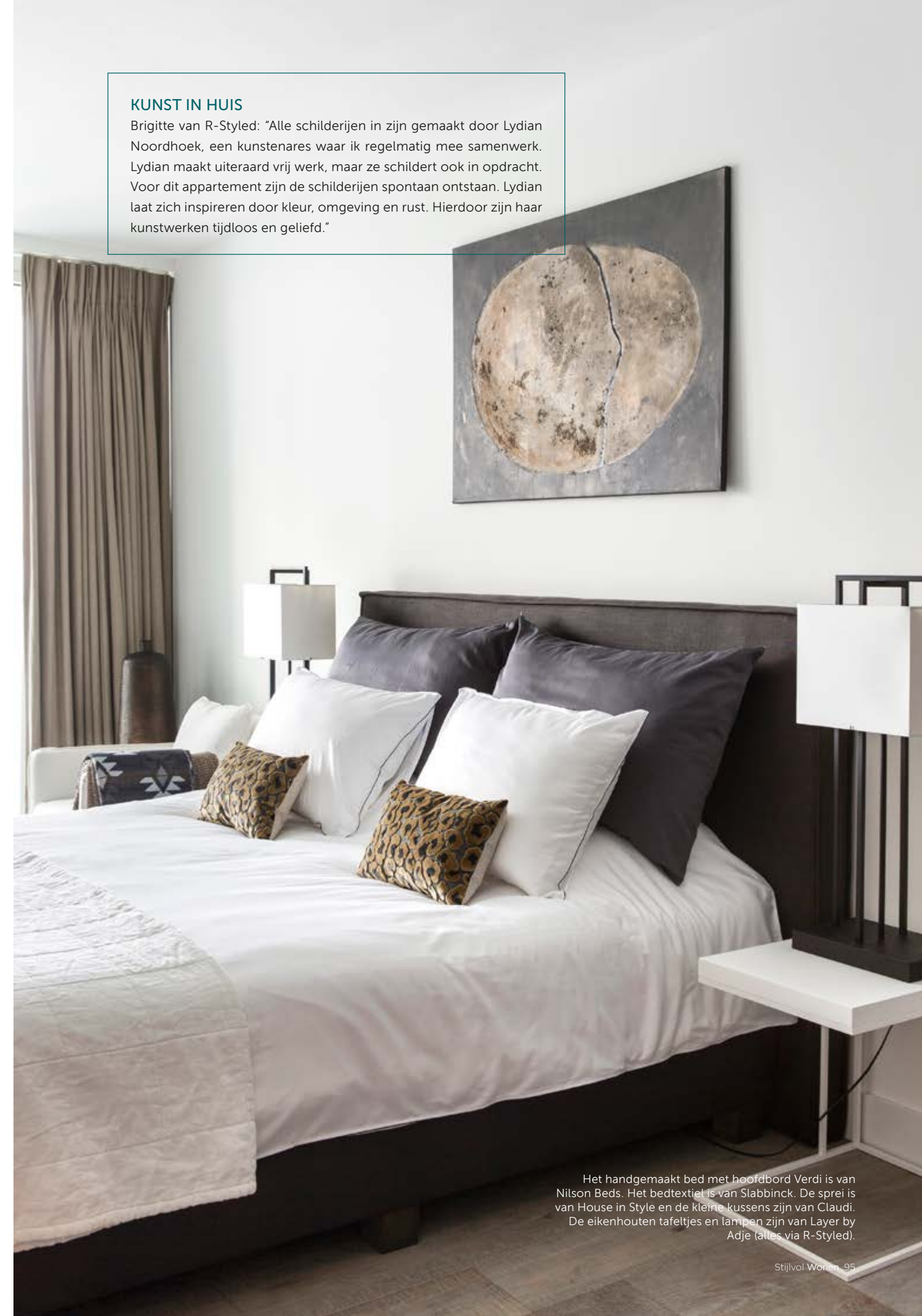
De ronde Big Top-eettafel is van Keijser&Co. eromheen staan stoelen Sezz van hetzelfde merk. Boven de eettafel hangt een lamp van Layer by Adje (via R-Styled).



“

Met zo veel daglicht moet je warmte toevoegen

Een wand in de hal is bekleed met leren panelen van Van Alphenberg. Ze zijn op maat gesneden. De sidetable is op maat gemaakt van eikenhout (private label R-Styled). De accessoires komen ook van R-Styled. Aan de muur (rechts) hangt een Ulos Batak: een traditionele doek van het Batakvolk. Bewoonster Venny is van de Toba Batak, uit de omgeving van het Tobameer. Iedere Ulos heeft een andere ceremoniële betekenis en wordt normaal gedrapeerd over de schouder gedragen. De Ulos wordt met de hand geweven en is meestal een belangrijk familiestuk dat bijvoorbeeld tijdens een huwelijk of begrafenis wordt gebruikt. Tijdens een huwelijksceremonie verbindt de Ulos de bruid en bruidegom.



KUNST IN HUIS

Brigitte van R-Styled: "Alle schilderijen in zijn gemaakt door Lydian Noordhoek, een kunstenaar waar ik regelmatig mee samenwerk. Lydian maakt uiteraard vrij werk, maar ze schildert ook in opdracht. Voor dit appartement zijn de schilderijen spontaan ontstaan. Lydian laat zich inspireren door kleur, omgeving en rust. Hierdoor zijn haar kunstwerken tijdloos en geliefd."

Het handgemaakt bed met hoofdbord Verdi is van Nilson Beds. Het bedtextiel is van Slabbinck. De spreij is van House in Style en de kleine kussens zijn van Claudi. De eikenhouten tafeltjes en lampen zijn van Layer by Adje (alles via R-Styled).



Het handgemaakte bed is van Nilson Beds met hoofdbord Timeless. Het bedtextiel, Egyptisch katoen, is van het Slabbinck. De kussens zijn van Dôme Deco. Naast het bed staan tafeltjes van R-Styled. De lampjes zijn van Piet Boon. De witte kasten zijn op maat gemaakt. De fauteuil is van Netty de Groot, de kussens zijn van Claudi. Het marmeren bijzettafeltje is van R-Styled, evenals alle overige accessoires.



BEDDEN TESTEN

Brigitte van R-Styled: "Wanneer cliënten mij vragen hun slaapkamer in te richten, kies ik altijd voor bedden van Nilson Beds. Ieder bed wordt nog volledig met de hand gemaakt in Nederland. En ze werken bovendien met inspirerende ontwerpers zoals Remy Meijers. Dit zorgt voor een tijdloze en stijlvolle vormgeving. Wie wil proefslapen, raad ik een nachtje in hotel The Dylan in Amsterdam aan."



Ik ben gevallen voor het uitzicht. Aan de ene kant kijken we uit over Rotterdam, aan de andere kant over het platteland